

| सरकारी विनयन कोलेज, कपराडा | | |
|---|---------|---|
| वर्ष -२०२२-२३ | | |
| प्रथम वर्ष सेम. 1 विषय : हिन्दी | | |
| अध्यापक का नाम - डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| सेम. 1 पेपर 1 अभ्यासक्रम का आयोजन | | |
| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
| 1 | जून | सेम. 1,3 और 5 प्रवेश प्रक्रिया |
| 2 | जुलाई | ईकाई -1 खंडकाव्य की विस्तृत चर्चा , कवि परिचय कथावस्तु की विश्लेषणात्मक चर्चा |
| 3 | अगस्त | ईकाई -2 विष्णुप्रिया काव्य के पात्र, शीर्षक, भाषा-शैली , रस- योजना तथा उद्देश्य की चर्चा |
| 4 | सितम्बर | ईकाई- 3 कम्प्युटर का विकास, कम्प्युटर में हिन्दी का आरभ, विविध फ़ॉन्ट, सोफ्टवेयर, पत्राचार ,पल्लवन, संक्षेपण की चर्चा |
| 5 | अक्टूबर | आंतरिक परीक्षा |
| 6 | नवम्बर | दिपावली वेकेशन |

CBK

| सरकारी विनयन कोलेज. कपराडा | | |
|---|---------|--|
| वर्ष -२०२२-२३ | | |
| द्वितीय वर्ष सेम. -2 विषय : हिन्दी | | |
| अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| सेम. 1 पेपर - 2 अभ्यासक्रम का आयोजन | | |
| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
| 1 | जून | सेम. १,३,५ प्रवेश प्रक्रिया, कहानी विधा का परिचय |
| 2 | जुलाई | ईकाई -१. कहानी के तत्व, प्रकार, दुलाईवाली, विरामचिह्न, मृतक - भोज कहानी चर्चा |
| 3 | अगस्त | ईकाई -२ मुगलोंने सल्तनत बख्श दी, समय, जार्ज पंचम की नाक, कहानी की विस्तृत चर्चा |
| 4 | सितम्बर | ईकाई- ३ गूंगे, सम्बदिया, खुन का रिश्ता कहानी की विस्तृत चर्चा |
| 3 | अक्टुबर | भय, क्लेम और मकान कहानी की विस्तृत चर्चा, पठित कहानी के संदर्भों की चर्चा आंतरिक |
| 4 | नवम्बर | दिपावली वेकेशन |

सरकारी विनयन कोलेज. कपराडा

वर्ष -२०२२-२३

प्रथम वर्ष सेम. -2 विषय : हिन्दी

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया

सेम. 2 पेपर - 2 हिन्दी अनिवार्य (निर्मला) अभ्यासक्रम का आयोजन

| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
|------|---------|--|
| 1 | नवम्बर | सेम. 2,4,6 प्रवेश प्रक्रिया , साहित्य की गद्य विधा का परिचय |
| 2 | दिसम्बर | ईकाई -१. प्रेमचंद का व्यक्तित्व - कृतित्व, उपन्यास विधा का परिचय 'प्रतिज्ञा' उपन्यास की कथावस्तु एवम तत्व, समस्या की चर्चा |
| 3 | जनवरी | ईकाई -२ 'प्रतिज्ञा' उपन्यास की तात्त्विक चर्चा, सामाजिक उपन्यास की चर्चा, मुख्य एवम गौण पात्रों की चर्चा |
| 4 | फरवरी | हिंदी भाषा और प्रोद्योगिकी, इंटरनेट पर हिंदी, देवनागरी लिपि, वेबसाइट की चर्चा |
| 3 | मार्च | हिंदी व्याकरण की चर्चा (मुहावरे, कहावत, वाक्य शुद्धि, विलोम, पर्यायवाची, समशुत, अनेकार्थी शब्द) आंतरिक परीक्षा |
| 4 | अप्रैल | युनिवर्सिटी परीक्षा |



| सरकारी विनियन कोलेज. कपराडा | | |
|--|---------|--|
| वर्ष -२०२२-२३ | | |
| प्रथम वर्ष सेम. -2 विषय : हिन्दी | | |
| अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| सेम. 2 पेपर - 2 हिन्दी उपन्यास अभ्यासक्रम का आयोजन | | |
| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
| 1 | नवम्बर | सेम. 2,4,6 प्रवेश प्रक्रिया , साहित्य की उपन्यास विधा का परिचय |
| 2 | दिसम्बर | ममता कालिया का परिचय, 'दौड़' उपन्यास की कथावस्तु, उपन्यास का भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन की चर्चा |
| 3 | जनवरी | 'दौड़' उपन्यास के मुख्य एवम गौण पात्रों, तत्वों तथा उपभोगतावादी संस्कृति की चर्चा |
| 4 | फरवरी | 'दौड़' उपन्यास शीर्षक की सार्थकता , भाषा-शैली तथा शिक्षा में अष्टाचार की चर्चा |
| 3 | मार्च | 'दौड़' उपन्यास की तात्त्विक समीक्षा आंतरिक कसौटी |
| 4 | अप्रैल | यूनिवर्सिटी परीक्षा |

| | | |
|---|---------|---|
| सरकारी विनयन कोलेज. कपराडा | | |
| वर्ष -२०२२-२३ | | |
| द्वितीय वर्ष सेम. -३ विषय : हिन्दी | | |
| अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
| 1 | जून | सेम. १,३,५ प्रवेश प्रक्रिया, छायावाद का परिचय |
| 2 | जुलाई | सूर्यकांत त्रिपाठी की कविताओं की चर्चा (जागे फिर एक बार, वह तोड़ती पत्थर, जुही की कली, संध्या सुंदरी) |
| 3 | अगस्त | सुमित्रानन्दन पंत की कविताओं की चर्चा (प्रथम रश्मि, भारत माता, द्रुत झारो जगत के जीर्ण पत्र, बापू के प्रति) |
| 4 | सितम्बर | जयशंकर प्रसाद की कविताओं की चर्चा (बीती विभावरी, हिमाद्री तुंग श्रुग से, भारत देश, मेरे नाविक), महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, मैं नीर भरी दुःख की बदली काव्य की चर्चा |
| 3 | अक्टूबर | महादेवी वर्मा की कविताओं की चर्चा (मधुर-मधुर मेरे दिपक जल, बीन भी हूं मैं तुम्हारी रागिनी भी, मैं बनी मधुमास आली काव्यों की चर्चा आंतरिक परीक्षा |
| 4 | नवम्बर | दिपावली वेकेशन |

(PBK)

| | | |
|---|---------|--|
| सरकारी विनयन कोलेज. कपराडा | | |
| वर्ष -२०२२-२३ | | |
| प्रथम वर्ष सेम. -३ विषय : हिन्दी | | |
| अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
| 1 | जून | सेम. 1,3,5 प्रवेश प्रक्रिया , हिन्दी साहित्य का इतिहास का सामान्य परिचय |
| 2 | जुलाई | साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल की प्रवृत्ति, परिस्थिति का परिचय और चर्चा |
| 3 | अगस्त | भक्तिकाल की प्रवृत्ति, परिस्थिति का परिचय, भक्ति काल की विविध धाराओं का परिचय , पद्मावत, रामचरित मानस, सूरासागर का परिचय |
| 4 | सितम्बर | रीतिकाल की प्रवृत्ति, परिस्थिति तथा विशेषता, विविध धाराओं का परिचय |
| 3 | अक्टुबर | रीतिकालिन कवियों का परिचय (केशव, बिहारी, घनानंद, आलम तथा भुषण) आंतरिक परीक्षा |
| 4 | नवम्बर | दिपावली वेकेशन |

| | | |
|---|---------|---|
| सरकारी विनयन कोलेज. कपराडा | | |
| वर्ष - २०२२-२३ | | |
| द्वितीय वर्ष सेम. -4 विषय : हिन्दी | | |
| अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
| 1 | नवम्बर | सेम. २,४,६ प्रवेश प्रक्रिया, नागर्जुन का साहित्यिक परिचय |
| 2 | दिसम्बर | खंडकाव्य की परिभाषा, स्वरूप तथा भस्मांकुर की कथावस्तु की चर्चा |
| 3 | जनवरी | भस्मांकुर काव्य के पात्रों पौराणिक प्रसंगो एवम् काव्य की मौलिकता एवम् आधुनिकता की चर्चा |
| 4 | फरवरी | भस्मांकुर की संवाद-योजना, शीर्षक की सार्थकता तथा उद्देश्य की चर्चा |
| 3 | मार्च | भस्मांकुर का कलापक्ष और वर्णित रस-योजना आंतरिक परीक्षा |
| 4 | अप्रैल | युनिवर्सिटी परीक्षा |

GBK

| सरकारी विनयेन कॉलेज. कपराडा | | |
|---|---------|--|
| वर्ष -२०२२-२३ | | |
| प्रथम क्रम सेम. ४ विषय : हिन्दी | | |
| अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| क्रम | महिना | अध्यासक्रम का विवरण |
| 1 | नवम्बर | सेम. 2,4,6 प्रवेश प्रक्रिया, आधुनिक काल का परिचय |
| 2 | दिसम्बर | भारतेन्दु काल, द्विवेदी काल छायावादी काल, प्रगतिवादी कविताओं की विशेषताएं तथा प्रवृत्तिओं की चर्चा |
| 3 | जनवरी | प्रयोगवाद, उपन्यास, कहानी, नाटक समालोचना का परिचय |
| 4 | फरवरी | मैथिलीशरण गुप्त, रामधारी सिंह, हरिवंशराय बच्चन, अजेय तथा शिवमंगल सिंह का साहित्यिक परिचय |
| 3 | मार्च | जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानन्दन पंत, सूर्यकांत त्रिपाठी, महादेवी वर्मा का साहित्यिक आंतरिक परीक्षा |
| 4 | अप्रैल | युनिवर्सिटि परीक्षा |

| सरकारी विनयन कोलेज, कपराडा | | |
|--|---------|--|
| वर्ष २०२२-२३ | | |
| तृतीय वर्ष -सेम. ५ विषय : हिन्दी | | |
| अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| सेम. ५ पेपर - ११ मध्ययुगीन कविता अभ्यासक्रम का आयोजन | | |
| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
| 1 | जुन | सेम. १,३,५ प्रवेश प्रक्रिया , भक्तिकाल का परिचय |
| 2 | जुलाई | सगुण भक्तिधारा का परिचय , सूरदास का परिचय |
| 3 | अगस्त | भमरगीत' में वर्णित गोपियों का विरह-वर्णन, सगुण और निर्गुण धाराओं का परिचय, |
| 4 | सितम्बर | भमरगीत' के पात्रों की चर्चा , श्रीकृष्ण और उद्धव का संवाद |
| 3 | अक्टूबर | भमरगीत' की संवाद - योजना आंतरिक परीक्षा |
| 4 | नवम्बर | दिपावली वेकेशन |

| सरकारी विनयन कोलेज, कपराडा | | |
|---|---------|--|
| वर्ष -२०२-२३ | | |
| तृतीय वर्ष सेम -५ विषय : हिन्दी | | |
| अध्यपक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| सेम. ५ पेपर -१४ प्रादेशिक साहित्य एवम् संस्कृति अभ्यासक्रम का आयोजन | | |
| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
| 1 | जून | सेम. 1,3,5 की प्रवेश प्रक्रिया , ध्रुव भट्ट का सामान्य परिचय |
| 2 | जुलाई | 'तत्वमसि' के कथानक की चर्चा, मूल्यांकन की चर्चा 'तत्वमसि' में चित्रित भारतीय जीवनमूल्यों की चर्चा , आदिवासी समाज का परिचय |
| 3 | अगस्त | तत्वमसि' के पत्रों का परिचय तथा चर्चा, उपन्यास के तत्वों के आधार पर चर्चा, |
| 4 | सितम्बर | गुजरात के पर्व और त्योहारों का परिचय |
| 5 | अक्टुबर | आंतरिक परीक्षा |
| 6 | नवम्बर | दिपावली वेकेशन |

| | | |
|--|---------|---|
| सरकारी विनयन कोलेज, कपराडा | | |
| वर्ष -२०२-२३ | | |
| तृतीय वर्ष सेम -५ विषय : हिन्दी | | |
| अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| सेम. ५ पेपर -१५ हिन्दी भाषा एवम लिपि अभ्यासक्रम का आयोजन | | |
| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
| 1 | जून | सेम. 1,3,5 की प्रवेश प्रक्रिया , भाषा की उत्पत्ति की चर्चा |
| 2 | जुलाई | वैदिक,लौकिक,पालि,प्राकृत,तथा अपभंश भाषाओं का परिचय , आधुनिक आर्यभाषा, हिन्दी भाषा के विकास की चर्चा |
| 3 | अगस्त | प्रशासन व्यवस्था तथा भाषा,भारत की बहुभाषिकता एवम सम्पर्क भाषा और कार्यालयी भाषा की चर्चा |
| 4 | सितम्बर | हिन्दी कम्प्युटीकरण, भूमंडलीकरण के संदर्भ में हिन्दी का भविष्य की चर्चा |
| 5 | अक्टुबर | राजभाषा - प्रावधान(राष्ट्रपति के आदेश ,राजभाषा अधिनियम, नियमों का परिचय |
| 6 | नवम्बर | दिपावली वेकेशन |

(SPK)

| | | |
|--|---------|---|
| सरकारी विनयन कोलेज, कपराडा | | |
| वर्ष - २०२-२३ | | |
| तृतीय वर्ष सेम - ६ विषय : हिन्दी | | |
| अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| सेम. ६ पेपर - १७ रीतिकालीन कविता अभ्यासक्रम का आयोजन | | |
| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
| 1 | नवम्बर | सेम. २,४,६ की प्रवेश प्रक्रिया, रीतिकाल की चर्चा |
| 2 | दिसम्बर | रीतिकाल : नामकरण, समय-सीमा, विशेषताओं की चर्चा, रीतिकाल के विविध धाराओं का परिचय, बिहारी का साहित्यिक परिचय |
| 3 | जनवरी | बिहारी का सतसई परंपरा में स्थान, बिहारी सफल मुक्तककार, सतसई में विरह वर्णन |
| 4 | फरवरी | बिहारी सतसई में नीति, बिहारी की बहुजनता की चर्चा, सतसाई में वर्णित प्रकृति-चित्रण का परिचय |
| 5 | मार्च | बिहारी की भाषा-शैली, बिहारी की भक्ति-भावना की चर्चा आंतरिक परीक्षा |
| 6 | अप्रैल | युनिवर्सिटी परीक्षा |

| | | |
|---|---------|--|
| सरकारी विनयन कोलेज, कपराडा | | |
| वर्ष - २०२३-२४ | | |
| तृतीय वर्ष सेम - ६ विषय : हिन्दी | | |
| अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया | | |
| क्रम | महिना | अध्यासक्रम का विवरण |
| 1 | नवम्बर | सेम. २,४,६ की प्रवेश प्रक्रिया, कवि शामळ का साहित्यिक परिचय |
| 2 | दिसम्बर | पृथ्यवार्ता का स्वरूप एवम् विशेषता, मदनमोहना काव्य के कथानक की चर्चा |
| 3 | जनवरी | मदनमोहना का पृथ्यवार्ता के रूप में मूल्यांकन, काव्य के पात्रों की चर्चा, काव्य में निरूपित रस की चर्चा आदि |
| 4 | फरवरी | मदनमोहना की गौण कथाएं, नायक कथा में वर्णित समाज, कथा की संवाद योजना, शीर्षक की सार्थकता की चर्चा |
| 5 | मार्च | भारतीय संविधान, राज्य की कार्य प्रणाली, पांचवी अनुसूची आठवी अनुसूची का परिचय, आंतरिक परीक्षा |
| 6 | अप्रैल | युनिवर्सिटी परीक्षा |

सरकारी विनयन कोलेज, कपराडा

वर्ष - २०२३-२४

तृतीय वर्ष सेम - ६ विषय : हिन्दी

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रफुल्ल बी. कुरकुटिया

सेम. ६ पेपर - २१ हिन्दी व्याकरण अभ्यासक्रम का आयोजन

| क्रम | महिना | अभ्यासक्रम का विवरण |
|------|---------|--|
| 1 | नवम्बर | सेम. २, ४, ६ की प्रवेश प्रक्रिया, वर्ण-विचार तथा वर्णमाला का परिचय |
| 2 | दिसम्बर | स्वरों के भेद, शब्द की परिभाषा तथा वर्गीकरण की चर्चा |
| 3 | जनवरी | संज्ञा और सर्वनाम का परिचय तथा चर्चा एवम लेखन |
| 4 | फरवरी | विशेषण, क्रिया की परिभाषा और प्रकार की चर्चा एवम लेखन |
| 5 | मार्च | कारक, क्रिया के कालभेद, तिगं एवम वचन का परिचय आंतरिक परीक्षा |
| 6 | अप्रैल | युनिवर्सिटी परीक्षा |

(ग्र)