

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

FYBA Sem 1

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : ૧ ભાષા સાહિત્ય કૌશલ-૦૦૧ A

પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	જૂન	પ્રવેશ પ્રકીયા	
૨	જુલાઈ	એકમ ૧. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો સિંધુખીણની સંસ્કૃતિ- સામાન્ય પરિચય પ્રાચીન ગુજરાત - ઈ.સ. બીજી સદીથી આઠમી સદી સોલંકી યુગ- ઈ.સ. નવ સદી	
૩	ઓગષ્ટ	એકમ ૨. સર્જક પરિચય : કિશનસિંહ ચાવડા (જન્મ, ઉછેર, અભ્યાસ, સર્જન)	
૪	સપ્ટેમ્બર	એકમ ૩. ' અમાસના તારા ' કૃતિ પરિચય એકમ ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત	
૫	ઓક્ટોબર	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	
૬	નવેમ્બર	દિવાળી વેકેશન	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

FYBA Sem 2

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : ૧ ભાષા સાહિત્ય કૌશલ-002 B

પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	ડિસેમ્બર	પ્રવેશ પ્રકીયા	
૨	જાન્યુઆરી	એકમ ૧. ગુજરાતમાં વસતી ભાતીગળ પ્રજાનો પરિચય	
૩	ફેબ્રુઆરી	એકમ ૨. સર્જક પરિચય : ચંદ્રકાંત બક્ષી (જન્મ, ઉછેર, અભ્યાસ, સર્જન)	
૪	માર્ચ	એકમ ૩. ' મહાજાતિ ગુજરાતી ' કૃતિ પરિચય એકમ ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત	
૫	એપ્રિલ	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

FYBA Sem 1

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : ૨ (અર્વાચીન કૃતિ- ગદ્ય વિભાગ) મુખ્ય તથા ગૌણ કૃતિ : 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો'

સં. મણિલાલ હ. પટેલ

પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	જૂન	પ્રવેશ પ્રકીયા	
૨	જુલાઈ	એકમ ૧. રેખાચિત્રનું સ્વરૂપ અને લક્ષણો એકમ ૨. ગુજરાતી રેખાચિત્રોનો વિકાસક્રમ	
૩	ઓગષ્ટ	એકમ ૩. 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો' સં. મણિલાલ હ. પટેલ (૧ થી ૬ રેખાચિત્રો)	
૪	સપ્ટેમ્બર	એકમ ૩. 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો' સં. મણિલાલ હ. પટેલ (૭ થી ૧૨ રેખાચિત્રો) એકમ ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત	
૫	ઓક્ટોબર	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	
૬	નવેમ્બર	દિવાળી વેકેશન	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

FYBA Sem ૨

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : ૪ (અર્વાચીન કૃતિ- ગદ્ય વિભાગ) મુખ્ય તથા ગૌણ કૃતિ : 'માટીનો મહેકતો સાદ' - મકરંદ દવે
પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	ડિસેમ્બર	પ્રવેશ પ્રક્રિયા	
૨	જાન્યુઆરી	એકમ ૧. મકરંદ દવેના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળો એકમ ૨. મકરંદ દવેનું સાહિત્યિક પ્રદાન- પરિચયાત્મક અભ્યાસ	
૩	ફેબ્રુઆરી	એકમ ૩. 'માટીનો મહેકતો સાદ' - મકરંદ દવે, કથાવસ્તુ અને પાત્રાલેખન	
૪	માર્ચ	એકમ ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત	
૫	એપ્રિલ	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

SYBA Sem 3

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : 5 મધ્યકાલીન કૃતિ - (પદ્યવિભાગ) મુખ્ય તથા ગૌણ કૃતિ : પ્રેમ પચીસી' - વિશ્વનાથ જાની
પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	જૂન	પ્રવેશ પ્રકીયા	
૨	જુલાઈ	એકમ ૧. સર્જક પરિચય : કિશનસિંહ ચાવડા (જન્મ, ઉછેર, અભ્યાસ, સર્જન) એકમ ૨. પદ સ્વરૂપ પરિચય	
૩	ઓગસ્ટ	એકમ ૩. 'પ્રેમ પચીસી' - વિશ્વનાથ જાની કૃતિ પરિચય	
૪	સપ્ટેમ્બર	એકમ ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ	
૫	ઓક્ટોબર	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	
૬	નવેમ્બર	દિવાળી વેકેશન	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

SYBA Sem 4

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : 8 અર્વાચીન કૃતિ પદ્ય વિભાગ (મુખ્ય તથા ગૌણ) કૃતિ : 'વગડાનો શ્વાસ' - સં. સુરેશ દલાલ
પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	ડિસેમ્બર	પ્રવેશ પ્રક્રિયા	
૨	જાન્યુઆરી	એકમ ૧. જયંત પાઠક : સર્જક વ્યક્તિત્વ એકમ ૨. સોનેટ સ્વરૂપ અને લક્ષણો	
૩	ફેબ્રુઆરી	એકમ ૩. 'વગડાનો શ્વાસ' - સં. સુરેશ દલાલ કાવ્યો ૧ થી ૧૦	
૪	માર્ચ	એકમ ૪. 'વગડાનો શ્વાસ' - સં. સુરેશ દલાલ કાવ્યો ૧૧ થી ૨૦	
૫	એપ્રિલ	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

SYBA Sem 3

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : ૭ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	જૂન	પ્રવેશ પ્રકીયા	
૨	જુલાઈ	એકમ ૧. (૧)મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો (૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ	
૩	ઓગષ્ટ	એકમ ૨. (૧) પ્રાગ નરસિંહ યુગનું જૈન અને જૈનેતર સાહિત્ય (૨) મધ્યકાલીન લોક સાહિત્ય એકમ ૩. સર્જક પરિચય ૧. નરસિંહ ૨. મીરાં ૩. ભાલણ	
૪	સપ્ટેમ્બર	એકમ ૪. સ્વરૂપ પરિચય : રાસ - રાસો, ફાગુ, પ્રબંધ	
૫	ઓક્ટોબર	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	
૬	નવેમ્બર	દિવાળી વેકેશન	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

SYBA Sem 4

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : 10 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	ડિસેમ્બર	પ્રવેશ પ્રકીયા	
૨	જાન્યુઆરી	એકમ ૧. મુખ્ય સર્જકો : (૧) અખો (૨) શામળ એકમ ૨. મુખ્ય સર્જકો : (૧) પ્રેમાનંદ (૨) દયારામ	
૩	ફેબ્રુઆરી	એકમ ૩. સાહિત્ય સ્વરૂપ : આખ્યાન, ગરબો-ગરબી, પદ્યવાર્તા	
૪	માર્ચ	એકમ ૪. (૧) સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ (૨) મધ્યકાલીન ગૌણ સ્ત્રી કવિઓ (૩) ભવાઈ	
૫	એપ્રિલ	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

TYBA Sem 5

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : ૧૧ સાહિત્ય સ્વરૂપ - ટૂંકી વાર્તા કૃતિ - 'વાર્તાવિશેષ કુંદનિકા કાપડીઆ' સં. હિમાંશી

શેલત

પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	જૂન	પ્રવેશ પ્રક્રિયા	
૨	જુલાઈ	એકમ ૧. સાહિત્ય સ્વરૂપ પરિચય, ઘટકતત્વ, લક્ષણો એકમ ૨. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિકાસ તથા ટૂંકી વાર્તાનો એકાંકી સાથેનો સંબંધ	
૩	ઓગસ્ટ	એકમ ૩. 'વાર્તાવિશેષ કુંદનિકા કાપડીઆ' ની વાર્તાઓ	
૪	સપ્ટેમ્બર	એકમ ૪. 'વાર્તાવિશેષ કુંદનિકા કાપડીઆ' ની વાર્તાઓમાં અભિવ્યક્તિરીતિ	
૫	ઓક્ટોબર	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	
૬	નવેમ્બર	દિવાળી વેકેશન	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

TYBA Sem 6

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : ૧૭ સાહિત્ય સ્વરૂપ - નિબંધ કૃતિ - 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિત નિબંધ સં. મણિલાલ હ. પટેલ

પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	ડિસેમ્બર	પ્રવેશ પ્રકીયા	
૨	જાન્યુઆરી	એકમ ૧. નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપ પરિચય એકમ ૨. નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા તથા એના વિવિધ પ્રકાર	
૩	ફેબ્રુઆરી	એકમ ૩. 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિત નિબંધ સં. મણિલાલ હ. પટેલ (નિબંધ ૧ થી ૫)	
૪	માર્ચ	એકમ ૪. 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિત નિબંધ સં. મણિલાલ હ. પટેલ (નિબંધ ૬ થી ૧૦)	
૫	એપ્રિલ	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

TYBA Sem 5

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : ૧૪ સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો

પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	જૂન	પ્રવેશ પ્રક્રીયા	
૨	જુલાઈ	એકમ ૧. કળા અને ઉપાદાન (અ) કળાની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ અને વિભાવના (બ) લલિત અને લલિતેતર કળાઓનો પરિચય (ક) ઉપાદાન સંદર્ભે દૃશ્ય - શ્રાવ્ય કળાઓની વિશેષતાઓ	
૩	ઓગષ્ટ	એકમ ૨. (અ) સાહિત્યની વિભાવના : પૂર્વ તથા પશ્ચિમના વિદ્વાનોની દૃષ્ટિએ (બ) વ્યવહારની ભાષા અને સાહિત્યની ભાષા એકમ ૩. (અ) કાવ્યનાં પ્રયોજનો : પૂર્વ તથા પશ્ચિમના વિદ્વાનોની દૃષ્ટિએ (બ) કળા અને નીતિ - વિવિધ વિચારણા	
૪	સપ્ટેમ્બર	એકમ ૪. ૧. કાવ્યનું સત્ય અને વ્યવહારનું સત્ય ૨. સમાજ અને સાહિત્ય ૩. કલ્પન અને પ્રતીક ૪. અલંકાર અને છંદ	
૫	ઓક્ટોબર	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	
૬	નવેમ્બર	દિવાળી વેકેશન	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

TYBA Sem 6

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : ૨૦ સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો

પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	ડિસેમ્બર	પ્રવેશ પ્રક્રિયા એકમ ૧. શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિ : (અ) શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિઓની વિચારણા (બ) વક્રોક્તિ વિચાર - પ્રાથમિક પરિચય	
૨	જાન્યુઆરી	એકમ ૨. (અ) કાવ્ય હેતુ : ભારતીય વિચાર- પ્રતિભા, વ્યુત્પત્તિ અને અભ્યાસ (બ) સર્જન પ્રક્રિયા - અનુભૂતિ, અભિવ્યક્તિ અને અવગમનની સંજ્ઞાઓ સંદર્ભે	
૩	ફેબ્રુઆરી	એકમ ૩. વિવેચન એટલે શું ? (અ) વિવેચનની વિભાવના તથા કાર્યક્ષેત્ર (બ) આસ્વાદ, સમીક્ષા તથા વિવેચનનો ભેદ (ક) કૃતિનિષ્ઠ વિવેચન (ડ) પ્રકારનિષ્ઠ વિવેચન (ઈ) તુલનાત્મક વિવેચન	
૪	માર્ચ	એકમ ૪. સાહિત્યિકવાદ (અ) વાસ્તવવાદ અને અતિવાસ્તવવાદ (બ) સૌષ્ઠવવાદ અને રંગદર્શિતાવાદ	
૫	એપ્રિલ	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

TYBA Sem 5

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : ૧૫ ભાષાવિજ્ઞાન

પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	જૂન	પ્રવેશ પ્રક્રિયા	
૨	જુલાઈ	એકમ ૧. ભાષાનો સમાન્ય પરિચય ભાષાની મહત્વની વ્યાખ્યાઓ, સ્વરૂપ અને લક્ષણો ભાષાનું માનવજીવનમાં સ્થાન અને મહત્વ ભાષાનું સમાજ અને સંસ્કૃતિના વિકાસમાં યોગદાન	
૩	ઓગષ્ટ	એકમ ૨. ભાષા અને વાણીનો સંબંધ ભાષા અધ્યયનની વિવિધ પદ્ધતિઓ- ઐતિહાસિક, તુલનાત્મક, વર્ણનાત્મક એકમ ૩. માન્ય ભાષા અને બોલી, ભાષા અને લિપિ ગુજરાતની મુખ્ય બોલીઓની ચર્ચા (સુરતી, ચરોતરી, સૌરાષ્ટ્રી, ચૌધરી)	
૪	સપ્ટેમ્બર	એકમ ૪. ઉપશિષ્ટ ભાષા નિષિદ્ધ શબ્દો પારસી કે સાંકેતિક બોલી ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દભંડોળ (તત્સમ, તદભવ, દેશ્ય, પરપ્રાંતીય, વિદેશી)	
૫	ઓક્ટોબર	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	
૬	નવેમ્બર	દિવાળી વેકેશન	

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

માસવાર અભ્યાસક્રમ આયોજન

TYBA Sem 6

વિષય : ગુજરાતી

શૈક્ષણિક વર્ષ 2022-23

પેપર : ૨૧ ભાષાવિજ્ઞાન

પ્રા. એમ.પી.પટેલ

ક્રમ	માસ	પાઠ	નોંધ
૧	ડિસેમ્બર	પ્રવેશ પ્રક્રીયા એકમ ૧. ભાષાની પરિવર્તનશીલતા ધ્વનિ પરિવર્તનની પ્રક્રીયા (સમીકરણ, વિષમીકરણ, ધ્વનિલોપ, સ્વરપ્રક્ષેપ, વર્ણવ્યત્યય, વર્ણગામ, સાદૃશ્ય) અર્થ પરિવર્તનની પ્રક્રીયા (અર્થસંકોચ, અર્થવિસ્તાર, અર્થાદેશ)	
૨	જાન્યુઆરી	એકમ ૨. ભારતીય યુરોપથી અપભ્રંશ સુધીનો વિકાસક્રમ અપભ્રંશથી અર્વાચીન ગુજરાતી સુધીનો વિકાસક્રમ	
૩	ફેબ્રુઆરી	એકમ ૩. ગુજરાતીનાં ઉદભવ અને વિકાસના વિવિધ તબક્કાઓ, 'ગુજરાત'શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અને 'ગુજરાતી'નામકરણ	
૪	માર્ચ	એકમ ૪. ગુજરાતીના દ્વિરુક્ત પ્રયોગો- પદવિચાર (નામ, સર્વનામ, વિશેષણ, ક્રિયાપદ, સંયુક્ત ક્રિયાપદ, ક્રિયાવિશેષણ, અવ્યય, કૃદંત, નામયોગી, વિભક્તિની ચર્ચા	
૫	એપ્રિલ	આંતરિક અને યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

સરકારી વિનયન કોલેજ,કપરાડા

શૈક્ષણિક વર્ષ: ૨૦૨૨-૨૩

પ્રથમ વર્ષ:સેમ-૨ વિષય:ગુજરાતી પેપર-૩

કૃતિ: યુગવંદના:-ઝવેરચંદ મેઘાણી

પ્રાધ્યાપકનું નામ:વસાવા વિરેંદ્રભાઈ રડવીયાભાઈ

માસિક અભ્યાસક્રમ આયોજન

ક્રમ	મહિનો	અભ્યાસક્રમના મુદ્દા	રિમાર્ક
૧	ડિસેમ્બર	૧.૧ અભ્યાસક્રમની એકમ પ્રમાણે પરિચય ૧.૨ પદ્યવિભાગના ગીત,ઉર્મિગીત,સોનેટ સ્વરૂપનો પરિચય ૧.૩ ગાંધીયુગનો પરિચય ૧.૪ ઝવેરચંદ મેઘાણીનું જીવન	
૨	જાન્યુઆરી	૨.૧ ઝવેરચંદ મેઘાણીનું સાહિત્ય સર્જન ૨.૨ ઝવેરચંદ મેઘાણીને સાહિત્ય સર્જનને ઘડનારાં પરિબળો ૨.૩ યુગવંદનાના રાસ્રભક્તિના કાવ્યોનો રસાસ્વાદ ૨.૪ યુગવંદનાના પીડિત દર્શનના કાવ્યોનો રસાસ્વાદ	
૩	ફેબ્રુઆરી	૩.૧ યુગવંદનાના પીડિતદર્શનના કાવ્યોનો રસાસ્વાદ ૩.૨ યુગવંદનાના કથાગીતના કાવ્યોનો રસાસ્વાદ ૩.૩ યુગવંદનાના આત્મસંવેદનના કાવ્યોનો રસાસ્વાદ	
૪	માર્ચ	૪.૧ યુગવંદનાના પ્રેમલહરીના કાવ્યોનો રસાસ્વાદ ૪.૨ અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત ૪.૩ આંતરિક પરીક્ષા	
૫	એપ્રિલ	યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

Vasava V.R

સરકારી વિનયન કોલેજ,કપરાડા

શૈક્ષણિક વર્ષ: ૨૦૨૨-૨૩

દ્વિતીય વર્ષ:સેમ-૪ વિષય:ગુજરાતી પેપર-૯

કૃતિ: વળામણા:-પન્નાલાલ પટેલ

પ્રાધ્યાપકનું નામ:વસાવા વિરેંદ્રભાઈ રડવીયાભાઈ

માસિક અભ્યાસક્રમ આયોજન

ક્રમ	મહિનો	અભ્યાસક્રમના મુદ્દા	રિમાર્ક
૧	ડિસેમ્બર	૧.૧ નવલકથા સ્વરૂપ અને ઘટકતત્વોનો પરિચય ૧.૨ પન્નાલાલ પટેલનું જીવન	
૨	જાન્યુઆરી	૨.૧ પન્નાલાલ પટેલનું સાહિત્ય સર્જન ૨.૨ પન્નાલાલ પટેલના સાહિત્ય સર્જનને ઘડનારાં પરિબળો	
૩	ફેબ્રુઆરી	૩.૧ વળામણા કૃતિ પરિચય ૩.૨ વળામણા કૃતિની સમજ	
૪	માર્ચ	૪.૨ અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત ૪.૩ આંતરિક પરીક્ષા	
૫	એપ્રિલ	૫.૧ યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

Vasava V.R

સરકારી વિનયન કોલેજ,કપરાડા

શૈક્ષણિક વર્ષ: ૨૦૨૨-૨૩

દ્વિતીય વર્ષ:સેમ-૪ વિષય:ગુજરાતી ફરજિયાત પેપર-૪

કૃતિ: હુતાશન -ધીરુબેન પટેલ

પ્રાધ્યાપકનું નામ:વસાવા વિરેંદ્રભાઈ રડવીયાભાઈ

માસિક અભ્યાસક્રમ આયોજન

ક્રમ	મહિનો	અભ્યાસક્રમના મુદ્દા	રિમાર્ક
૧	ડિસેમ્બર	૧.૧ આધુનિક-અનુઆધુનિક લેખિકાઓનો પરિચય ૧.૨ ધીરુબેન પટેલનું જીવન અને સાહિત્ય સર્જન	
૨	જાન્યુઆરી	૨.૧ ધીરુબેન પટેલને સાહિત્ય સર્જનને ઘડનારાં પરિબળો ૨.૨ ગુજરાતના ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસા અને વિશેષતાનો પરિચય	
૩	ફેબ્રુઆરી	૩.૧ ગુજરાતના લોકોત્સવો(ધાર્મિક મેળાઓ અને સામાજિક ઉત્સવો)નો પરિચય ૩.૨ હુતાશન લઘુનવલનો પરિચય ૩.૩ હુતાશન લઘુનવના પાત્રોનો પરિચય	
૪	માર્ચ	૪.૧ અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત ૪.૨ આંતરિક પરીક્ષા	
૫	એપ્રિલ	યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

Vasava V.R

સરકારી વિનયન કોલેજ,કપરાડા

શૈક્ષણિક વર્ષ: ૨૦૨૨-૨૩

તૃતીય વર્ષ:સેમ-૬ વિષય:ગુજરાતી ફરજિયાત પેપર-૬

કૃતિ: રાઘનો પર્વત:-રમણભાઈ નીલકંઠ

પ્રાધ્યાપકનું નામ: વસાવા વિરેંદ્રભાઈ રડવીયાભાઈ

માસિક અભ્યાસક્રમ આયોજન

ક્રમ	મહિનો	અભ્યાસક્રમના મુદ્દા	રિમાર્ક
૧	ડિસેમ્બર	૧.૧ નાટક સ્વરૂપ અને ગુજરાતી જાણીતા નાટકોનો પરિચય ૧.૨ રમણભાઈ નીલકંઠનું જીવન	
૨	જાન્યુઆરી	૨.૧ રમણભાઈ નીલકંઠનું સાહિત્ય સર્જન ૨.૨ રમણભાઈ નીલકંઠને સાહિત્ય સર્જનને ઘડનારાં પરિબલો ૨.૩ રાઘનો પર્વત કૃતિ પરિચય	
૩	ફેબ્રુઆરી	૩.૧ રાઘનો પર્વત માં પ્રગટતી સામાજિક સમસ્યાઓ ૩.૨ રાઘનો પર્વત કૃતિની સમજ ૩.૩ રાઘનો પર્વતનું સમગ્રલક્ષી મુલ્યાંકન	
૪	માર્ચ	૪.૧ રાઘનો પર્વતની પાત્રાલેખનકળા ૪.૨ અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત ૪.૩ આંતરિક પરીક્ષા	
૫	એપ્રિલ	યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

Vasav.V.R

સરકારી વિનયન કોલેજ,કપરાડા

શૈક્ષણિક વર્ષ: ૨૦૨૨-૨૩

તૃતીય વર્ષ:સેમ-૬ વિષય:ગુજરાતી પેપર-૧૮

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

પ્રાધ્યાપકનું નામ:વસાવા વિરેંદ્રભાઈ રડવીયાભાઈ

માસિક અભ્યાસક્રમ આયોજન

ક્રમ	મહિનો	અભ્યાસક્રમના મુદ્દા	રિમાર્ક
૧	ડિસેમ્બર	૧.૧ ગાંધીયુગને ઘડનારાં પરિબળો ૧.૨ ગાંધીયુગના સાહિત્યમાં મહત્વના સ્થિત્યંતરો (તમામ સ્વરૂપ)	
૨	જાન્યુઆરી	૨.૧ અનુગાંધીયુગને ઘડનારાં પરિબળો ૨.૨ અનુગાંધીયુગના સાહિત્યમાં મહત્વના સ્થિત્યંતરો (વિવિધ સ્વરૂપ) ૨.૩ ગાંધીયુગના મહત્વના સર્જકો,ઉમાશંકર જોશી અને પન્નાલાલ પટેલ	
૩	ફેબ્રુઆરી	૩.૧ અનુગાંધીયુગના મહત્વના સર્જકો,નિરંજન ભગત અને જયંત ખત્રી ૩.૨ આધુનિકયુગને ઘડનારાં પરિબળો ૩.૩ આધુનિકયુગની મહત્વની કૃતિઓ,કામીની અને પેરેલિસિસ	
૪	માર્ચ	૪.૧ આધુનિકયુગની મહત્વની કૃતિઓ, જટાયુ અને મરી જવાની મઝા ૪.૨ આંતરિક પરીક્ષા	
૫	એપ્રિલ	યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

Vasava V.R

સરકારી વિનયન કોલેજ,કપરાડા

શૈક્ષણિક વર્ષ: ૨૦૨૨-૨૩

તૃતીય વર્ષ:સેમ-ક વિષય:ગુજરાતી પેપર-૧૯

કૃતિ: ભગવતીકુમાર શર્મા, શબ્દનું સાત ભવનું લેણું છે:-સંપા.રવીંદ્ર પારેખ

પ્રાધ્યાપકનું નામ:વસાવા વિરેંદ્રભાઈ રડવીયાભાઈ

માસિક અભ્યાસક્રમ આયોજન

ક્રમ	મહિનો	અભ્યાસક્રમના મુદ્દા	રિમાર્ક
૧	ડિસેમ્બર	૧.૧ ગીત,ગઝલ અને સોનેટ સ્વરૂપનો પરિચય ૧.૨ ભગવતીકુમાર શર્માનું જીવન અને સાહિત્ય સર્જન	
૨	જાન્યુઆરી	૨.૧ ભગવતીકુમાર શર્માના વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો ૨.૨ શબ્દનું સાત ભવનું લેણું છે:-સંપાદનના કાવ્યોનો પરિચય	
૩	ફેબ્રુઆરી	૩.૧ શબ્દનું સાત ભવનું લેણું છે:સંપાદનની ગઝલોનું રસાસ્વાદ ૩.૨ શબ્દનું સાત ભવનું લેણું છે:સંપાદનના ગીત સ્વરૂપના કાવ્યોનું રસદર્શન	
૪	માર્ચ	૪.૧ શબ્દનું સાત ભવનું લેણું છે:સંપાદનના સોનેટ સ્વરૂપના કાવ્યોનું રસદર્શન ૪.૨ અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત ૪.૩ આંતરિક પરીક્ષા	
૫	એપ્રિલ	યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

Vasava V.R

સરકારી વિનયન કોલેજ,કપરાડા

શૈક્ષણિક વર્ષ: ૨૦૨૨-૨૩

તૃતીય વર્ષ:સેમ-ક વિષય:ગુજરાતી પેપર-22

સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો અભ્યાસ

પ્રાધ્યાપકનું નામ:વસાવા વિરેંદ્રભાઈ રડવીયાભાઈ

માસિક અભ્યાસક્રમ આયોજન

ક્રમ	મહિનો	અભ્યાસક્રમના મુદ્દા	રિમાર્ક
૧	ડિસેમ્બર	૧.૧ ગુજરાતી પત્રકારત્વની પ્રાથમિક ભુમિકાનો પરિચય ૧.૨ વર્તમાનપત્રો,પ્રેસનોટ,સામયિકોનો પરિચય	
૨	જાન્યુઆરી	૨.૧ સુધારકયુગનું ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ ૨.૨ પંડિતયુગ અને ગાંધીયુગના ગુજરાતી વર્તમાનપત્રો	
૩	ફેબ્રુઆરી	૩.૧ સ્વાતંત્ર્યોત્તરયુગનું ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ ૩.૨ સાહિત્ય અને પત્રકારત્વનો સંબંધ ૩.૩ ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકોનું પ્રધાન: બુદ્ધિપ્રકાશ,વીસમી સદી,વસંત,પ્રસ્થાન,રેખા અને ગતિ	
૪	માર્ચ	૪.૧ ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકોનું પ્રધાન: ગ્રંથ,એતદ્,સંસ્કૃતિ અને સેતુ ૪.૨ આંતરિક પરીક્ષા	
૫	એપ્રિલ	યુનિવર્સિટી પરીક્ષા	

Vasava V.R.